

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
МУ ОО Администрации Тарасовского района
МБОУ Колушкинская СОШ

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМС



Бахмут Л.А.

Протокол №1 от «30»

08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР



Горбанёва В.А.

от «30» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Недодаев А.Е.

приказ № 90

от «30» 08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 153201)

учебного курса «В мире литературы»

Уровень общего образования (класс) – **основное общее образование**

(5 класс)

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с
указанием класса)

Количество часов - 33

Учитель: **Галунова Н.А.**

сл. Колушкино

2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

В процессе реализации курса конкретизируются цели основного (общего) образования:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

постепенное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая интернет и др.);

использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «В мире литературы»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «В мире литературы»

Цели изучения предмета «В мире литературы» в основной школе состоят в формировании у обучающихся интереса к чтению, развитию читательских компетенций, а также в активизации творческих способностей учащихся; стимулировании исследовательской деятельности; уточнении и развитии важных теоретических знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «В мире литературы» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Раздел 1. Божества славянского язычества (1 час)

Понятие язычества. Славяне. Божества славянского язычества.

Раздел 2. Фольклор. Детский фольклор. (7 часов)

Детский фольклор. Понятие «детский фольклор». Жанры детского фольклора. Особенности детского фольклора. Жанры: потешки, прибаутки, считалки. Небылицы.

Разновидности сказок. Жанр сказки. Бытовая сказка «Мужик и царь». Сказки о животных.

Раздел 3.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна». История создания сказки. Главные герои. (1 час)

А. С. Пушкин. (2 часа) Пролог к поэме «Руслан и Людмила». История создания поэмы. Просмотр фрагмента фильма «Руслан и Людмила». Сюжет и герои поэмы.

Раздел 4. М. Ю. Лермонтов(2 часа). Сказка «Ашик-Кериб». Обучение выразительному чтению.

Раздел 5. Шотландская легенда.(1 час) «Томас-рифмач». Шотландия. Путешествие по карте Европы. Понятия сказка, легенда. Чтение . Беседа.

Раздел 6. Сказки и легенды Западной Европы.(1 час) Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы.

Раздел 7. Писатели и поэты Дона. (5 часов). Писатели и поэты Дона от «Слова о полку Игореве» до современности». М.А.Шолохов. Рассказы

Раздел 8. П. Бажов .(1 час). Сборник сказов «Малахитовая шкатулка». Сказ. Тематика сказов Бажова. Сказ «Танюшка-Мастерица». «Огневушка-поскакушка», «Голубая змейка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце». Викторина. Просмотр мультфильмов по сказам Бажова.

Раздел 9. Б. Шергин(1 час). Творчество. Рассказы. Сказки Шергина («Волшебное кольцо» и др.). Просмотр мультфильмов по сказкам Шергина

Раздел 10. В. Крупин. (1 час). Рассказы

Раздел 11. Сат-Ок. «Таинственные следы». Книги про индейцев. Сюжет и герои. Судьба писателя. Краткий отзыв о книге.

Раздел 12. В. Крапивин.(2 часа) Фантастическая повесть «Я иду встречать брата». Фантастика. Повесть. Рассказ о писателе. Герои повести.

Командор и «Каравелла». «Каравелла».

Раздел 13. «Строим наш мир». Творческая мастерская.(5 часов) Обсуждение творческих работ учащихся (стихи, рассказы, зарисовки)

Поэзия. «Гусиное перо». Рифма. Виды рифмовки. Самостоятельная исследовательская работа-конкурс (собрать строфы, подобрать слова по ритму, рифме и смыслу, сочинить четверостишие). Стихотворный размер. Хорей. Ямб. Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Составление схемы размеров стиха. Практикум по определению размера стиха. Игра «Сочиняем по цепочке».

Раздел 14 . Подведем итоги (5 часов)

Проектная деятельность. Выпуск газеты.

Что читать летом? Занятие-конкурс Подведение Итогов года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному

признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/ п	Наименовани е разделов и тем программы	Количество часов			Модуль школьный урок		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы	Ключевые воспитательные задачи	Методы и формы работы	
		Раздел 1. Мифология					
1.1	Божества славянского язычества	1			Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующи х позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Беседа, игра; интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		1					
		Раздел 2. Фольклор					

2.1	Детский фольклор	2			Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Беседа, дискуссия, игра, проект; индивидуальные, групповые, интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки	2			Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Беседа, дискуссия, игра, проект; индивидуальные, групповые, интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		4					
				Раздел 3. Литература первой половины XIX века			
3.1	В.А. Жуковский. «Спящая царевна».	1			Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующи х позитивному восприятию учащимися	Беседа, дискуссия, игра, проект; индивидуальные, групповые, интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

					требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности		
3.2	А. Пушкин. «Руслан и Людмила».	2			Организация работы учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Беседа, дискуссия, игра, проект; индивидуальные, групповые, интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб».	2			Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.	Беседа, дискуссия, игра, проект; индивидуальные, групповые, интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

					Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующи х позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности		
Итого по разделу		5					
			Раздел 4. Сказки и легенды Западной Европы				
4.1	Сказки и легенды Западной Европы	1			Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Установление доверительных отношений между учителем	Беседа, дискуссия, игра, проект; индивидуальные , групповые, интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

					и его учениками, способствующи х позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности		
Итого по разделу		1					
		Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Писатели и поэты Дона	5			Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующи х позитивному восприятию учащимися	Беседа, дискуссия, игра, проект; индивидуальные , групповые, интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

					требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности		
5.2	П. Бажов Сборник Сказов «Малахитовая шкатулка»	4			Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,	Беседа, дискуссия, игра, проект; индивидуальные, групповые, интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

					активизации их познавательной деятельности		
5.3	Произведения отечественной литературы о природе. Произведения М. М. Пришвина.	2			Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующи х позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Беседа, дискуссия, игра, проект; индивидуальные , групповые, интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		11					
			Раздел 6. Литература XX—XXI веков				

6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» В. П. Катаев. «Сын полка».	2			Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Беседа, дискуссия, игра, проект; индивидуальные, групповые, интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	В. Крапивин.	2			Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.	Беседа, дискуссия, игра, проект; индивидуальные, групповые, интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

					Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности		
6.3	Б. Шергин.	2			Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному	Беседа, дискуссия, игра, проект; индивидуальные, групповые, интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

					восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности		
Итого по разделу		6					
		Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К.Андерсен. Сказки.	1			Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующи х позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их	Беседа, дискуссия, игра, проект; индивидуальные , групповые, интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

					внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности		
7.2	Зарубежная проза о детях и подростках. Р. Брэдбери. Рассказ «Каникулы».	1			Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующи х позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Беседа, дискуссия, игра, проект; индивидуальные , групповые, интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

7.3	Зарубежная проза о животных. Дж. Лондон. «Белый Клык».	3			Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Беседа, дискуссия, игра, проект; индивидуальные, групповые, интерактивные	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		5					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Понятие язычества. Славяне. Мифы. Божества славянского язычества.	1			06.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Понятие «детский фольклор». Жанры детского фольклора. Жанры: потешки, прибаутки, считалки.	1			13.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Особенности детского фольклора. Небылицы.	1			20.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	Разновидности сказок. Жанр сказки. Бытовая сказка «Мужик и царь».	1			27.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	Сказки о животных разных народов	1			04.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02

6	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна». История создания. Герои сказки.	1			11.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	А. С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила».	1			18.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила». История создания поэмы. Просмотр фрагмента фильма «Руслан и Людмила».	1			25.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	М. Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб».	1			08.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	М. Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб».	1			15.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	Поэзия волшебной сказки Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы.	1			22.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Писатели и поэты Дона от «Слова о полку Игореве» до современности»	1			29.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	Сказки Тихого Дона	1			06.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
14	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество	1			13.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
15	М.А. Шолохов. Рассказ «Нахалёнок»	1			20.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e

16	М.А. Шолохов. Рассказ «Нахалёнок»	1			27.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
17	. П. Бажов. Сборник сказов «Малахитовая шкатулка».	1			10.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
18	Сказ. Тематика сказов Бажова. Судьба писателя викторина	1			17.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
19	Просмотр мультфильмов по сказам Бажова. «Огневушка-поскакушка», «Голубая змейка».	1			24.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
20	Просмотр мультфильмов по сказам Бажова. «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце».	1			31.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
21	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца».	1			07.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
22	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца».	1			14.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23	В. П. Катаев. «Сын полка».	1			21.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
24	В. П. Катаев. «Сын полка».	1			28.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
25	В. Крапивин. Фантастическая повесть «Я иду встречать брата».	1			07.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728

26	В. Крапивин. Фантастическая повесть «Я иду встречать брата».	1			14.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
27	Творчество Шергина. Рассказы.	1			21.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
28	Сказки Шергина («Волшебное кольцо» и др.). Просмотр мультфильмов по сказкам Шергина	1			04.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
29	Х.К. Андерсен. Сказка «Соловей».	1			11.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
30	Р. Брэдбери. Рассказ «Каникулы».	1			18.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
31	Дж. Лондон. «Белый Клык».	1			25.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
32	Дж. Лондон. «Белый Клык».	1			16.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
33	Итоговый урок. Что читать летом	1			23.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	2	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев,
В.И. Коровин-14-е изд., перераб.- Москва: Просвещение, 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

В. Я. Коровина, И. С. Збарский **ЛИТЕРАТУРА** 5 класс Методические советы
Под редакцией В. И. Коровина

"Поурочные разработки по литературе. 5 класс. Пособие для учителя (к УМК
под ред. В. Я. Коровиной (М.: Просвещение) 2022–2023 гг. выпуска)"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2610f4>

<http://www.gramota.ru>, <https://infourok.ru/>

Лист коррекции.

Уроки, которые требуют коррекции				Уроки, содержащие коррекцию		
Дата	№ урока	Тема урока	Причина коррекции	Дата	Тема урока	Форма коррекции (объединение тем, домашнее изучение +контрольная работа)